

El arte abstracto con la maternidad como inspiración

19.10.2017 | 03:23

Por último, Alfonso Fernández analiza en la publicación el arte abstracto en la obra de Xoán Piñeiro, en donde la [maternidad](#) sigue siendo fuente de inspiración. El autor analiza dos maternidades en piedra y otra denominada, "Escultura" , en bronce, -expuesta en la Facultad de Económicas de Santiago-: "Piñeiro conoce los pilares de la investigación que conduce a la abstracción: la búsqueda del vacío, obtención de diferentes texturas que reciben la luz de distinta manera, el concepto de perforación y tensión de elementos, que introduce la luz, el aire... de tal práctica surgirán esculturas muy interesantes para el contemplador y la historia del Arte". La obra abstracta de Piñeiro se desarrolló cronológicamente paralela a la obra figurativa desde la década de los sesenta, destaca Alfonso Fernández.

Noticias relacionadas

- [Xoán Piñeiro, el escultor que llegaba al alma de las piedras.](#) O Morrazo